MÚSICA Y MOVIMIENTO

ESCOLA DE MÚSICA

SANTA CECILIA DEL GRAU

edmsantaceciliadelgrau@gmail.com

96.336.27.79 C/ Isaac Peral, 23 B. 46024 València.

El arte de la Música nos acompaña, en sus múltiples facetas y de manera irremediable, durante toda nuestra vida. Sensaciones, vivencias, anécdotas, sentimientos, celebraciones…innumerables son las que llevan aparejada en nuestra memoria una melodía concreta o una banda sonora de fondo. Tal es así, que incluso antes de nacer ya conectamos con las vibraciones musicales.

Desde la Escuela de Música Santa Cecilia del Grau somos plenamente conscientes de que la temprana formación musical en los niños es beneficiosa para su desarrollo psicomotriz, intelectual, expresivo, social y afectivo. Por este motivo, emprendemos con responsabilidad el proyecto de ofrecer en el centro educativo una formación musical completa y diseñada específicamente para los niños con edades comprendidas entre los 3 y los 7 años. Una práctica musical que se complementa perfectamente con la formación recibida en la enseñanza general y que ha sido diseñada por profesionales tituladas y con amplia experiencia profesional en la materia.

A continuación, se exponen los rasgos principales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la actividad Música y Movimiento, que desarrollamos en la Escuela de Música Santa Cecilia del Grau. Los cuatro cursos que comprenden desde 1º de Infantil hasta 1º de Primaria, están organizados en dos niveles pedagógicos.

NIVEL 1 (1º y 2º de Educación Infantil)

1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

1.1. Objetivos generales

- Descubrir el sentido del ritmo para un mejor desarrollo psicomotriz.
- Desarrollar el oído musical mediante la escucha de canciones.
- Explorar su expresión vocal a través de la entonación.
- Fomentar la creatividad a través de la música.
- Explorar y germinar la sensibilidad musical para un desarrollo más completo.
- Desarrollar el amor por la música para lograr expresarse a través de ella.

1.2. Contenidos generales

- Coordinación del movimiento psicomotriz.
- Interpretación y práctica de canciones.
- Sensibilización auditiva a fin de potenciar la creatividad musical.
- Concienciación de grupo mediante el desarrollo de la educación social.
- Potenciación del desarrollo integral del alumnado.
- Identificación de problemas motrices, auditivos y de lenguaje.

2. COMPETENCIAS CLAVE

2.1. Comunicación en la lengua materna

- Adquisición de conocimientos y vocabulario tanto en castellano como en valenciano a través de las canciones.
- Desarrollo de habilidades para que distingan y utilicen ambos idiomas.

2.2. Aprender a aprender

- Desarrollando una actitud positiva frente a la actividad musical.

2.3. Competencias sociales y cívicas

- Iniciación de la comprensión de los códigos de conducta adoptados por la sociedad a través de la participación en actividades musicales.
- Potenciación de la igualdad entre ambos sexos y diferentes grupos étnicos.
- Demostrando tolerancia, empatía y respeto hacia el resto del alumnado y el profesorado.

2.4. Conciencia y expresión culturales

- Expresión creativa de ideas mediante la música.
- Respeto por la propia cultura y por las demás.
- Desarrollo de una actitud positiva a través de capacidades estéticas mediante la expresión artística.

El medio para alcanzar estos objetivos es el método pedagógico Suena Suena, diseñado por Natalia Velilla y Elena Huidobro, que consta de las siguientes características:

- Canción de bienvenida y despedida.
- Canciones para desarrollar el movimiento corporal.
- Un cuento desarrollado a lo largo de todo el curso que conducirá al desarrollo de actividades relacionadas.
- Actividades como: canciones, danzas, instrumentación, juegos.
- Audición activa de bits sonoros y música clásica.

NIVEL 2 (3º de Educación Infantil y 1º de Educación Primaria)

1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

1.1. Objetivos generales

- Desarrollar y perfeccionar el sentido del ritmo para la precisión y coordinación de movimientos de lateralidad y equilibrio.
- Perfeccionar el oído musical mediante la identificación de sonidos, fragmentos y canciones.
- Interpretar canciones de una tesitura adecuada y melodía sencilla para una mejor memoria auditiva.
- Fomentar la creatividad mediante facultades emotivas a través del estímulo sonoro.
- Explorar y germinar la sensibilidad musical para un desarrollo más completo.
- Desarrollar el amor por la música para lograr expresarse a través de ella.

1.2. Contenidos generales

- Coordinación del movimiento psicomotriz a través de juegos rítmicos y canciones.
- Distinción de diferentes timbres a través de la audición de instrumentos musicales.
- Sensibilización auditiva a fin de potenciar la creatividad musical.
- Concienciación de grupo mediante el desarrollo de la educación social.
- Potenciación del desarrollo integral del alumnado.
- Identificación de problemas motrices, auditivos y de lenguaje.

2. COMPETENCIAS CLAVE

2.1. Comunicación en la lengua materna

- Adquisición de conocimientos y vocabulario tanto en castellano como en valenciano a través de las canciones.
- Desarrollo de habilidades para que distingan y utilicen ambos idiomas.

2.2. Aprender a aprender

- Desarrollando una actitud positiva frente a la actividad musical.

2.3. Competencias sociales y cívicas

- Iniciación de la comprensión de los códigos de conducta adoptados por la sociedad a través de la participación en actividades musicales.
- Potenciación de la igualdad entre ambos sexos y diferentes grupos étnicos.
- Demostrando tolerancia, empatía y respeto hacia el resto del alumnado y el profesorado.

2.4. Conciencia y expresión culturales

- Expresión creativa de ideas mediante la música.
- Respeto por la propia cultura y por las demás.
- Desarrollo de una actitud positiva a través de capacidades estéticas mediante la expresión artística.

El medio para alcanzar estos objetivos es el método pedagógico Suena Suena, diseñado por Natalia Velilla y Elena Huidobro, que consta de las siguientes características:

- *La voz:* tanto hablando como cantando. Se ampliará el repertorio de canciones infantiles. Escenificación de cuentos e historias. Descubrimiento de la voz como instrumento propio.
- *Fuentes sonoras:* a través de distintos instrumentos. Reconocimiento y diferenciación de las cualidades del sonido. Tamaño de los instrumentos y capacidades motrices para su utilización.
- *Grafías no convencionales:* parámetros referidos a las cualidades del sonido (duración, intensidad, altura y timbre)
- *Audición:* desarrollo de la percepción auditiva a través del reconocimiento de interválicas grandes y pequeñas, improvisación melódica libre y de ordenación formales sencillas (imitación, pregunta-respuesta, variación).
- *Movimiento:* como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva. Desarrollo de seguridad rítmica, el sentido del espacio temporal y de la dinámica.

En definitiva, nuestro objetivo es que nuestros alumnos descubran la belleza de la música y sean capaces de vivenciarla, apreciarla y expresarla por sus propios medios, mientras de manera inconsciente y a través del juego, potencian su capacidad de aprendizaje, de expresión y fortalecen sus lazos afectivos.

ESCOLA DE MÚSICA
SANTA CECILIA DEL GRAU

edmsantaceciliadelgrau@gmail.com
96.336.27.79
C/ Isaac Peral, 23 B. 46024 València

DANCING CHOIR!

DANCING CHOIR

La Escuela de Música Santa Cecilia del Grau trabaja desde hace años para que todos los niños y niñas que viven en el barrio del Grau de València, puedan descubrir el mundo de la Música a través de proyectos accesibles, integradores, divertidos y actuales. Buscamos conectar con los gustos y las necesidades de los alumnos para acercar la música a su vida cotidiana y ayudarle a través de este arte tan expresivo en su desarrollo afectivo, expresivo y psicomotriz, así como a mejorar sus habilidades sociales.

¿Qué podemos ofrecer?

La Agrupación Musical Santa Cecilia del Grau lleva más de 40 años llenando de música las calles, plazas, teatros, iglesias y parques de nuestro barrio. La experiencia a través de generaciones ha dado como resultado una escuela de música con una amplísima oferta educativa y más de 150 alumnos que disfrutan de la música junto a nuestro equipo de profesoras y profesores.

Precisamente esta es la clave del éxito, profesoras tituladas oficialmente, especialistas en cada una de las materias y con muchas “horas de vuelo” a sus espaldas. Profesionales que han programado y estructurado cada una de las actividades para que la experiencia vivida por todos nuestros pequeños músicos sea única.

¿Qué es Dancing Choir?

Dancing Choir es la actividad musical extraescolar que Santa Cecilia del Grau ha diseñado específicamente para los niños y niñas con edades comprendidas entre los 7 y 12 años. Por concretar, desde 2º hasta 6º de Educación Primaria. Formaremos dos coros modernos para poder conectar mejor con los contextos y preferencias de las diferentes edades:

Coro A: 2º y 3º de Primaria.
Coro B: 4º, 5º y 6º de Primaria.

A través de uno de los instrumentos musicales que toda persona posee de forma natural, la voz, haremos música. Pero no cualquier música. Buscamos que las canciones sean actuales y próximas a nuestros niños, con una puesta en escena que incluya pequeñas coreografías y en la que se cuide la estética del vestuario y muchos otros detalles. Cada actuación de nuestros coros se convertirá en un verdadero espectáculo para los sentidos del oído y la vista.

¡Que empiece el espectáculo!

ESCOLA DE MÚSICA

SANTA CECILIA DEL GRAU

edmsantaceciliadelgrau@gmail.com
96.336.27.79
C/ Isaac Peral, 23 B. 46024 València

MÚSICA Y MOVIMIENTO	Infantil y 1º Primaria	Martes	18 euros / mes (AMPA) 24 euros/mes (NO AMPA)
CORO	2º-6º Primaria	Lunes	18 euros / mes (AMPA) 24 euros/mes (NO AMPA)